

Diploma de posgrado

# Desarrollo de Aplicaciones Educativas

¿Quieres más información?



Universitat  
Oberta  
de Catalunya

La formación de posgrado  
en línea para los profesionales

---

# Desarrollo de Aplicaciones Educativas

El posgrado de **Desarrollo de Aplicaciones Educativas** de la UOC proporciona las **herramientas** y los **conocimientos** para entender las necesidades educativas y **crear las aplicaciones** en un marco intuitivo y apto para personas no experimentadas.

Las aplicaciones educativas se utilizan cada vez más en la educación y también en el campo de la divulgación cultural, sobre todo en museos, centros de interpretación de patrimonio (cultural, histórico, natural, material, inmaterial), casas de escritores, etc. Por ello, el posgrado de Desarrollo de Aplicaciones Educativas quiere dar respuesta a esta demanda creciente de profesionales (pedagogos, maestros, editores de libros infantiles y juveniles o de material educativo, gestores culturales, etc.), que deben ser capaces de diseñar aplicaciones que den respuesta a las necesidades reales del mercado y de sectores como la educación o la cultura.

Este posgrado de **carácter práctico** tiene una metodología de **trabajo por proyectos**, que se ha pensado para ayudar al estudiante a prototipar, desarrollar y difundir una aplicación educativa propia. De esta manera, dispondrá de los conocimientos teóricos y de las herramientas prácticas para planificar, producir y supervisar un **proyecto real** de acuerdo con los objetivos fijados y con un conocimiento integral de todos los procesos.

## Objetivos y competencias

Los **objetivos** de este posgrado son:

- Conocer el ecosistema digital de las aplicaciones educativas.
- Proporcionar conocimientos y herramientas tecnológicas para crear aplicaciones educativas.
- Concebir de manera creativa y con un tratamiento pedagógico proyectos de libro enriquecido dirigidos al sector educativo.
- Adquirir los conocimientos técnicos y pedagógicos para valorar críticamente las aplicaciones educativas y sus funciones, así como fomentar las habilidades como prescriptores.
- Fomentar la capacidad de liderazgo y coordinación de proyectos tecnológicos complejos.
- Entender las especificidades y los mercados de las diferentes tipologías de aplicaciones, así como los modelos de negocio asociados.
- Entender el nuevo juego de alianzas que hay que establecer entre todos los profesionales del mundo de las aplicaciones educativas: diseñadores, autores, informáticos, comercializadores, prescriptores, pedagogos, profesores y gestores culturales.

Los estudiantes que cursen este máster universitario adquirirán las siguientes **competencias**:

- Entender el ecosistema actual de las aplicaciones educativas y sus mercados y modelos de negocio.
- Proponer, dirigir y desarrollar proyectos de aplicaciones educativas.
- Desarrollar un discurso conceptual y técnico sostenible sobre las problemáticas relacionadas con el ecosistema de las aplicaciones educativas.

- Evaluar críticamente una aplicación educativa y proponer mejoras y modificaciones, así como calibrar la idoneidad de los objetivos pedagógicos.
- Crear, desarrollar y evaluar un plan pedagógico para un proyecto educativo digital.
- Crear, desarrollar y evaluar historias digitales (*storytelling*) con objetivos pedagógicos.
- Desarrollar los conocimientos transversales necesarios para diseñar, crear y liderar proyectos en un entorno genuinamente multidisciplinar.
- Promocionar y difundir una aplicación educativa en los mercados actuales.

## A quién va dirigido

Este posgrado está dirigido a profesionales o graduados de diferentes ámbitos, entre las cuales destacamos: diseño y creación digital, educación, gestión cultural, informática y multimedia, filología, humanidades, lingüística.

## Salidas profesionales

Con este programa el estudiante podrá diseñar y crear su propio **proyecto profesional real**, con lo que podrá desarrollar diferentes roles, para:

- Diseñar aplicaciones educativas.
- Coordinar y desarrollar proyectos educativos digitales.
- Crear historias digitales educativas.
- Gestionar el uso de herramientas digitales para la promoción de la cultura.

## Requisitos de acceso

Para cursar un posgrado propio no es necesario tener una titulación oficial universitaria.

Los estudiantes que acreditéis una titulación universitaria oficial reconocida recibiréis, según el curso superado, un diploma de máster o un diploma de posgrado.

Los estudiantes que no acreditéis una titulación universitaria oficial reconocida recibiréis un diploma de extensión universitaria.

Los estudiantes que superéis una especialización (certificado de especialización) recibiréis, independientemente de los estudios previos, un certificado de especialización

### Conocimientos previos

No hay que tener conocimientos previos. No obstante, es recomendable que el estudiante tenga competencias básicas en el uso de la tecnología informática a nivel de usuario.

## Dirección académica

### Olívia Gassol

Doctora en Filología Catalana (UAB). Es profesora agregada de los Estudios de Artes y Humanidades de la UOC. También ha impartido docencia en el Departamento de Filología Catalana de la UAB (2005-2019). Actualmente, forma parte del equipo docente del máster de Edición Digital de la UOC.

## Profesorado

### Roger Canadell

Doctor en Filología Catalana por la UB (2012) y profesor de los Estudios de Artes y Humanidades de la UOC desde 2002 y de Filología Catalana de la UB (2010-2013). Actualmente forma parte del equipo del máster de Edición Digital de la UOC. Inició su investigación sobre didáctica de la literatura en entornos virtuales en el grupo Hemeneia (2002-2008). Ha colaborado en el mapa literario digital del proyecto *Espais Escrits* y ha codirigido la creación de la aplicación educativa *L'univers poètic de Miquel Martí i Pol*, un proyecto financiado por la Institució de les Lletres Catalanes y la Fundació Miquel Martí i Pol.

### Ferran Adell

Es licenciado en Filosofía, técnico informático y experto en tecnología y en sus impactos sociales. Es profesor del grado de Multimedia y del máster de Edición Digital de la UOC. Ha colaborado como docente en diferentes másteres y posgrados. Es especialista en gestión de sistemas y creación de nuevos medios y objetos digitales; en uso de las tecnologías en la educación y en la creación de medios culturales, y en incorporación de los videojuegos en entornos de aprendizaje y nuevas narrativas digitales.

### David Casacuberta

Es profesor de Filosofía en la UAB. Su línea de investigación actual son los impactos sociales y cognitivos de las TIC. Actualmente es miembro del Grupo de Trabajo de Ética, Seguridad y Regulación de Bioinformatic Barcelona; investigador del Grupo de Estudios Humanísticos en Ciencia y Tecnología, y codirector del máster de Diseño y Dirección de Proyectos para Internet de ELISAVA.

### Ernest Cauhé

Es periodista y experto en comunicación. Es fundador de Tics Mediàtics, una plataforma de desarrollo y aceleración de proyectos periodísticos, de comunicación y educación, e impulsor y creador de *Un mundo de poesía, A world of poetry*, aplicaciones educativas de Juana Raspall que en 2016 recibieron el Premio Lletra a la mejor iniciativa digital.

### Mariela Heredia

Es coordinadora de procesos editoriales y profesora de Comunicación y Publicidad. Es directora y fundadora de app\_arte sobre contenidos digitales para museos.

## Temario

Créditos ECTS

Para obtener esta titulación, el estudiante tiene que superar los 30 créditos ECTS que forman parte del plan de estudios:

<b>Primer semestre</b>	<b>15</b>
<i>Storytelling</i> digital	5
Ecosistema digital de las apps educativas y estrategias de difusión	5
Introducción a los conceptos y lenguajes tecnológicos para el desarrollo de aplicaciones educativas	5
<b>Segundo semestre</b>	<b>15</b>
Plan pedagógico y prototipado de aplicaciones educativas	5
Desarrollo de aplicaciones con lenguaje intermediario	5
Proyecto final	5

## Sedes

### BARCELONA

Rambla del Poblenou, 156  
08018 Barcelona  
Tel.: 93 481 72 72

### LLEIDA

Calle Canyeret, 12, 2a. planta  
25007 Lleida  
Tel.: 973 72 70 77

### PALMA

Calle Ausiàs March, 11  
07003 Palma  
Tel. 971 65 86 11

### MANRESA

Av de les Bases de Manresa, 1  
08242 Manresa  
Tel.: 93 877 50 75

### REUS

Calle de l'Escorxador, 1  
43202 Reus  
Tel.: 977 33 80 08

### SALT

Factoría Cultural Coma Cros  
Calle Sant Antoni, 1  
17190 Salt  
Tel.: 972 40 50 67

### TERRASSA

Vapor Universitari de Terrassa  
Calle Colom, 114  
08222 Terrassa  
Tel.: 93 733 92 00

### TORTOSA

Calle Alfara de Carles, 18  
43500 Tortosa  
Tel.: 977 58 80 66

### MADRID

Plaza de las Cortes, 4  
28014 Madrid  
Tel.: 91 524 70 00

### SEVILLA

Calle Torneo, 32  
41002 Sevilla  
Tel.: 954 99 16 25

### VALENCIA

Calle de la Paz, 3  
46003 Valencia  
Tel.: 96 348 66 48

### VILA-REAL

Biblioteca Universitaria  
del Conocimiento  
Avenida Pío XII, 43  
12540 Vila-real  
Tel.: 964 54 72 44

### BOGOTÁ

Carrera 7 #73-47, oficina 801  
110221 Bogotá  
Colombia  
Tel.: +57 1 7438091  
+57 1 7438135

### CIUDAD DE MÉXICO

Paseo de la Reforma, 265, piso 1  
Col. Cuauhtémoc  
06500 Ciudad de México  
Tel.: + 52 (55) 55 114206 al 08

Todas las sedes en [sedes.uoc.edu](http://sedes.uoc.edu)

## Premios y reconocimientos UOC

- Human Resources Excellence in Research (2018)
- Premio de excelencia institucional (2016)
- Premio a la Inclusión por las Enfermedades Raras (2016)
- Premio Mujer TIC (2016)
- Mención de honor en los Premios al Impacto en el Aprendizaje (2016)
- Golden Orange Awards (2016)
- Premio al impacto en el Aprendizaje (Oro) (2015)
- Medalla de Oro de la Cruz Roja (2015)
- Premio al impacto en el Aprendizaje (Plata) (2014)
- Premio LTI App Bounty (2013)
- Telefónica Ability Awards (2012)
- Premio al Impacto en el Aprendizaje (Bronce) (2011)
- Premio IGC a la Innovación Digital (2010)
- Premio al Impacto en el Aprendizaje (Leadership) (2009)
- Center of Excellence del New Media Consortium (NMC) (2009)
- Premios al Impacto en el Aprendizaje (Oro) (2008)
- Premio Nacional de Telecomunicaciones de la Generalitat de Cataluña (2005)
- Centro de Excelencia de SUN (2003)
- Premio ICDE de Excelencia (2001)
- Premio WITSA (2000)
- Premio Bangemann Challenge (1997)

PC02070-ES-DP-DAE-AIH-19



Universitat  
Oberta  
de Catalunya

Consulta la oferta formativa de la UOC  
[estudios.uoc.edu](http://estudios.uoc.edu)

